

Training Aktiv - Methode Nr. 56: Forumtheater

Nr.	Methoden	Kurzbeschreibung	Detailbeschreibung	Übung/Reflexion/Transfer
56	<p>Forumtheater</p> <p>Einordnung: Zeit: Gegenwart Lernmethode: explorativ Psychologische Ebene: systemisch</p> <p><i>Einsatz: Training Coaching</i></p>	<p>Konfliktlösung mit Theaterpädagogik-Methode: Einem Protagonisten werden von den Zuschauern Lösungen angeboten</p>	<p>Ziel: Lösung für spannungsgeladene Situationen finden</p> <p>Beschreibung: Es ist eine Art Wettkampf zwischen Schauspielern und Zuschauern, der nach u.g. Spielregeln abläuft. Die Texte müssen die Person genau charakterisieren, damit der Zuschauer sie deutlich erkennen kann. Bei der Lösung der Konfliktsituation agiert der Protagonist so, dass der Zuschauer sich veranlasst fühlt, helfend einzuspringen oder Widerspruch anzumelden. Zum Schluss werden die Lösungsvarianten des Protagonisten und sein Vorgehen im Forum thematisiert. Dabei wird nicht vom Zuschauerraum diskutiert sondern auf der Bühne agiert und reagiert. Ein Schauspieler ist Spielleiter und achtet auf die Einhaltung der Regeln und unterstützt den Verlauf.</p> <p>Einsatz: Teamentwicklung, Teamcoaching, Supervision</p>	<p>Übung: Eine Szene wird zuerst erarbeitet und dann gespielt. Dann werden die Zuschauer gefragt, ob sie mit dem vom Protagonisten vorgeschlagenen Lösungen einverstanden sind. Die Szene wird nochmal mit Regieanweisungen der Zuschauer gespielt. Die Schauspieler präsentieren die Welt, wie sie ist und tun alles, damit es so bleibt – bis die Zuschauer aktiv werden, Stop rufen, auf die Bühne gehen und Lösungsvorschläge bringen. Der eingreifende Zuschauer übernimmt die Rolle des Protagonisten. Der "alte" Protagonist bleibt als Unterstützer auf der Bühne, bis der Zuschauer aufgibt oder es ihm gelingt, den Druck zu brechen und eine Lösung herbeizuführen, die die Wirklichkeit verändert.</p> <p>Reflexion: Welche Meinung haben Sie zur Lösung?</p> <p>Transfer: Wie können Sie diese Erfahrungen weiter nutzen?</p>